

మెరువు వచనకారుడు

ఇందులో విశేషం ఏమీ లేదు. ఏక్క తరబడి సమిక్షలు, వ్యాఖ్యానాలు, ర్యాసాలూ చూస్తూనే వున్నాం. అవి ఎక్కువగా ఒక మూసలో వుంటాయి. పాత రంపుదాయాన్ని పట్టుకు వేలాడుతుంటాయి. కొన్ని అకడమిక్గా, కొన్ని పడికట్టు పరాదాలతో, మరికొన్ని మొక్కుబడిగా... వచనకారుడుఒక కవిని ఎలా పరిచయం చేయాలి? ఒక కథ మీద ఎలా కామెంట్ చేయాలి? ఒక సినిమాని ఎలా రమీక్షించాలి? సాహిత్యంలోనో, సంగీతంలోనో, వ్యాపారం లోనో ప్రసిద్ధుడయిన విషకరి గురించి చెప్పడం ఎలా? ఇందులో విశేషం ఏమీ లేదు. ఏక్క తరబడి సమిక్షలు, ర్యాఖ్యానాలు, ర్యాసాలూ చూస్తూనే వున్నాం. అవి ఎక్కువగా ఒక మూసలో వుంటాయి. పాత సంపుదాయాన్ని పట్టుకు వేలాడుతుంటాయి. కొన్ని అకడమిక్గా, కొన్ని పడికట్టు పదాలతో, మరికొన్ని మొక్కుబడిగా వుంటాయి. ఆ ని రిజయవంతంగా బ్రేక్ చేసినవాడు తాడి ప్రకాష్.

జర్నలిస్టుగా అనుభవం, సాహిత్యాభిలాపు, ఆధునికమైన చూపు %-% రండ్రాయాన్ని బద్దులు చేయగల శక్తిని ప్రకాష్టి యిచ్చాయి. తెలుగులో బాగా చాయగలిగేవాళ్ల చాలామంది వున్నారు. నమర్థవంతంగా రాయగలిగేవాళ్లు అనేకమంది వున్నారు. కానీ తాడి ప్రకాష్టలా ఒక ట్రైక్ త్రూ సాధించినవాళ్లు అతికొద్దిమంది. ప్రకాష్ట వాక్యాలు చాలా తేలిగ్గా రాసినట్టు పైకి కనిపించినా, ఆ ఏర్పాటం సౌమ్యంగా, హండాగా సాగుతూనే, చటుకున్న దూకుడుగా ఒక మాట అనదం వెనక ఒక కళ్చితమైన వ్యూహం వుంటుంది. పేజిటీవ్గా రాసినా, వెగిలీవ్గా రాసినా, కొన్నిచోట్లు కొంత ‘అతి’గా అనిపించినా, ఆయన నిజాయితీ అష్టరాల్లో మెరుస్తానే వుంటుంది.“పాగడ పూల పరిమళమే వగరు జ్ఞాపకాల నవ్వు” అంటూ విమల కవిత్వం గురించిన ప్రకాష్ట సమీక్ష విలువైనది. శ్రీల్మి అంతిమయాత్రపై ప్రకాష్ట ఆర్టికల్ ఎప్పటికీ మరిచిపోతేం. ఐన్ బ్లక్ మీద అచేతనంగా వున్న మహాకవి గురించి రాస్తా, “హిమాలయాన్ని తలకింద దిండుగా పెట్టుకుని నిద్రపోతున్న అగ్నిప్రవృత్తంలా వున్నాడు శ్రీల్మి” అన్నాడు ప్రకాష్ట, మహాకవి అంతిమ వీచ్చోలు ఆర్టికల్కి ప్రకాష్ట పెట్టిన పోడ్డింగ్: [‘శ్రీల్మికి అప్పుడిపాల అల్పిద్యా’: మాండలికంలో ‘మొగలాయి’ నామిని అన్నా, ‘సట్టెచ్ కెరటాలు విలిచాయా అంగోరే!’] అన్నా, ‘ఒక బెల్లియం అద్దం’ రాంభట్ల కృష్ణమూర్తి అన్నా %-% అది ప్రకాష్ట మార్క్ రచన. కమ్యూనిస్టు భావజాలం వున్నవాడే అయినా, “కమ్యూనిస్టు పార్టీలకు భవనాలు మాత్రమే మిగిలి, జనాలు దూరం అవుతున్న కాలం ఇది” అని ఆస్తాడు. నందూరి రామ్యాహన్ రావు, ఎ.బి.కె. ప్రసాద్, కె.ఎన్.వై పతంజలి లాంటి మాప్పవాళ్లతో కలిసి పనిచేసిన అనుభవాలు రాసినా, తనని తాను ప్రాజెక్ట్ చేసుకోడు. గోరటి వెంకన్ గురించి రాస్తా, “శ్వాదయాన్ని పాటతో నింపేవాడి గ్లాసు మాత్రం నింపగల నిమిత్తమాత్రం నేను” అంటాడు. ప్రాఫెనర్ సాయిబాబా గురించి రాస్తా, “చదువుసంధాయి లేని చవట సన్నాసులు రాజ్యమేలుతున్నపుడు, జ్ఞానకాంతులీనే ఒక యూనివరిటీ ప్రాఫెనర్ జైల్లో వుండటమే న్యాయం కదా” అంటాడు. జర్నలిజం, కవిత్వం, సాహిత్యం, సంగీతం, సినిమా, రాజకీయాలు, రచిత్.. దేని గురించి అయినా హృదయాన్ని హత్తుకునేలా చివరి వాక్యం దాకా రదివించేలా రాయగలగడం సామాన్య విషయం కాదు. నున్నితమైన, వితాత్కమైన ప్రకాష్ట వచనం చదువుకోవడం ఒక మంచి అనుభవం. అందులోనీ ర్యంగ్యమూ, ఎకసైక్యమూ గిలిగింతలు పెడతాయి. ‘ఉదాత్తమైన అక్రమ ప్రేమ’ అనే

శీర్షకతో జాతీయ, అంతర్జాతీయ సినిమాల గురించి ఒక సిరీస్ రాశాడు. భూమిక, రంగోమా, ఆస్తి, సమ్మర్ ఆఫ్ 42, శేథు%-% బాలూ మహాంద్ర ఎప్పెర్ గురించిన ర్యాసాలు వదివి తీర్పవలసినవి. పెళ్లయిన స్ట్రై మరొకతనితో ప్రేమలో పడడం అనేది ప్రస్తావించి థిమ్. ఇందులో భాగంగానే నటి ఇంగ్రెడ్ బెర్నమన్ భద్ర, గ్రేట్ ఇటాలియన్ క్రైర్క్స్ రోబర్టో రోసాలిని, బంగాలీ బ్యాటీ సోనాలి ప్రేమకథ తెలుగులో మొదటిసారి రాసింది ప్రకాష్ మాత్రమే. అలాగే, చేగువేరాని పాతిపెట్టిన ప్రాంతాన్ని 30 ఎక్క తర్వాత దిన్సుపర్ చేసిన ప్రఖ్యాత అమెరికన్ జర్జులిస్టు జాన్ లీ అండర్సన్ సరించి మొదటిసారి మనకి తెలియజేసిన వాడూ ఈ ఉత్తమ జర్జులిస్టే.

తెలుగు సాహిత్యంలో కె.విన్సెన్టే పతంజలి ప్రాధాన్యం గురించి, తెలుగు కళకి ఆణిష్ట మౌహన్ కాంట్రిబ్యూషన్ గురించి, తెలుగు సాహిత్య విమర్శని రంగును పెట్టిన రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి కృషి గురించీ ప్రకాష్ వ్యాసాలు మళ్ళీమళ్ళీ వందువుకునేలా వుంటాయి. సాతోమోన్ విజయ్ కుమార్ ‘మునికాంత వల్ల కథలు’ దాటివి, “ఏం రాశావ్ రా నా కొడకా” అని ప్రకాష్ దురుసుగా అనడం సంప్రదాయు రంద్ధతిని బద్దలుకొట్టడానికే. ‘సల్ల వంతెన’ కథలు రాసిన నాగేంద్ర కాశీని, ‘మైరావణ’ రాసిన యువ రచయిత ప్రసాద్ సూరినీ భుజంతట్టి ప్రోత్సహించడం ప్రకాష్ ఎంతో రాధ్యతతో చేసిన పని.

‘సాహిత్యంలో ప్రై సాహసం’ అంటూ ఇప్పటి రచయిత్రుల గురించిన వాయసం ప్రకాశ్ ఇప్పటికీ విస్తృతంగా చదువుతున్నాడనొనికి ఒక నిదర్శనం. ‘ఆనుభూతి తెల్పు విరబ్జాసిన వెన్నెలు’ అంటూ ఖదీర్ బాబు జ్ఞాపకాలకు ప్రకాశ్ రాసిన ముందు మాట దాదాపు కవిత్వమే. చేరా, మద్దుకూరి చంద్రం, వేగుంట మోహన్ ప్రసాద్ గురించి రాసినా, అరుణ్ సాగర్, కలేకూరి ప్రసాద్, పైడి తేరేష్ బాబు గురించి రాసినా ఆప్యాయత నిండిన ఆ అక్షారాల్లో ఒక ప్రత్యేక ఆకర్షణ వుంటుంది. వీశ్వనాథ్, పెద్దిభోట్లు, బంగోరె, కేశవరద్ది, గుడిహోళం రఘునాథం లాంటి మహాసుభావుల గురించి ప్రకాశ్ గాధమైన అనుభూతితో, ఒక ఉండ్రేగుంతో రాసే మాటలు కంటతడి పెట్టిస్తాయి. జర్వలిస్టుగా ప్రకాశ్ 40 ఏళ్ల అనుభవాలూ, లూపకాలతో మూడేళ్ల క్రితం వచ్చిన ‘విలూరురోడ్ ఆత్మగీతం’ పుస్తకం జనాదరణ పొందింది. ప్రకాశ్ వ్యాసాలతో రెండో పుస్తకం ‘ప్రైరతాబాద్ చౌరస్తా’ త్వరలోనే రాబోతోంది.

-೧೬೭

ಅಮೆರಿಕಾತ್ಮೀ ಸ್ನೇ ಅಂಟ್ ಸ್ನೇ ಅಂಟುನ್ನು ಇರಾನ್ .. ದಾದುಲ ಕೋಸಂ ಮಿಸ್ತೇಲ್ ರೆಡ್

దొనాల్డ్ ట్రంప్ వైమానిక దాడులు చేస్తామంటూ
 హెచ్‌రించడంతో అప్రమత్తమైన ఇరాన్ తన మిస్ట్రీస్‌ను
 రద్ది చేసుకుంది. ప్రవంచవ్యాప్తంగా అమెరికా స్వాపూరాలను
 టార్ట్ చేసేలా క్షిపణులను ఇరాన్ సిద్ధు చేసుకున్నట్టు
 టిప్పోన్ లైమ్ అనే పత్రిక పేర్కొది. మధ్యప్రాచ్యంలో
 మళ్ళీ ఉద్దికటులు పెరుగుతున్నాయి. అణ్ణాయుధ
 అభివృద్ధి కట్టడి ఒప్పందంపై అమెరికా అధ్యక్షుడు ట్రంప్
 ఇచ్చిన వార్టోన్‌తో అప్రమత్తమైన ఇరాన్.. ప్రతిదాడుల
 కోసం మిస్ట్రీ రద్ది చేసుకుంలోందిన టిప్పోన్ లైమ్
 పత్రిక నంబలన కథనాన్ని ప్రచురించింది. అమెరికాకు
 నుబంధించిన ప్రాంతాలను చేరుకునే సామర్థ్యం ఈ
 మిస్ట్రీకు ఉండని పేర్కొది. దేశ వ్యాప్తంగా పలు
 ప్రాంతాల్లోని భూగర్జ కేంద్రాల్లో ఇరాన్ మిలిటరీ
 మిస్ట్రీను రద్ది చేసుకుంది. వైమానిక దాడులను
 తట్టుకునేలా ఏర్పాట్లు చేసింది. ప్రవంచవ్యాప్తంగా
 అమెరికాకు చెందిన స్వాపూరాలను టార్ట్ చేసే సామర్థ్యం
 ఈ మిస్ట్రీకు ఉన్నట్టు టిప్పోన్ లైమ్
 పేర్కొది. ఆదివారం దొనాల్డ్ ట్రంప్ చేసిన ప్రకటన
 మధ్యప్రాచ్యంలో కలకలానికి దారి తీసిన విషయం
 తెలిసిందే. అణ్ణాయుధ అభివృద్ధి కట్టడి కోసం
 ఒప్పందంపై ఇరాన్ సంతకం చేయకపోతే వైమానిక
 దాడులు కూడా చేసిందుకు వెనకాడబోమి దొనాల్డ్
 ట్రంప్ గట్టి వార్టోన్ ఇచ్చారు. చర్చల కోసం ఇరాన్‌కు

కూడా రాసినట్టు చెప్పారు.
రాన్ మునుపెన్నదూ చూడని
తిలో బాంబు దాడులు
ంటాయని అన్నారు. మరింత
రినమైన ఆర్థిక ఆంక్షలు
గాడా విధిస్తామని
చృంపించారు. దీంతో,
మెరికా దాడులను
ఉత్సవాలించేందుకు ఇరాన్
గాడా సిద్ధమైంది. 2015లో
రాతో అమెరికా
ఉదుర్వకున్న జీసిపీఎంది
ప్రపంచ నుంచి ట్రంప్
2018లో వైదొలగిన విషయం
లిసిందే. ఇరాన్ అణ్ణాయుధ అ
ంక్షలకు అంగీకరించినందుకు ఇ
ంచి విముక్తి కల్పిస్తా అమెరికా
సుకుంది. కానీ ట్రంప్ రాతో :
అరుమారైంది. ఇక తాజా ఉదంత
ర్పులకు తాము సుమఖించానే ఉ
నీ ట్రంప్ ఆఫర్ను ఇరాన్ అధ్య
జెప్పియున్ తోసిపుచ్చారు. అమెరి
ండవని చెప్పిన ఆయన.. ఒమ్మా



మయన్నార్ భూకంపం.. 334 అణుబాంబులతో సమానం

మయన్స్టర్లో శుక్రవారం జరిగిన భారీ భూకంపం అణబాంబులకు సమానమైన శక్తిని ప్రదర్శించింది. భవనాలు పూర్తిగా ధ్వనిం అవడం వల్ల మరణాల సంఖ్య 2972కి పేరుకుండి మయన్స్టర్లో శుక్రవారం సంభవించిన భారీ భూకంపం, తదనంతర ప్రకంపనలు అత్యంత తీవ్రత కేస్సాయని అమెరికాకు చెందిన జియాలజిస్టు జెస్ ఫీనిక్స్ లేదించారు. ఈ తీవ్రత 334 అణబాంబుల విధ్వనంతో రమానమని పేరొన్నారు. భూగ్రంలో భారత-యూరోయిన్ పెక్షనిక్ ఫలకాలు ధీకొనడం వల్ల.. మయన్స్టర్లోని స్టేక్సిప్ బేటిగీరీకి చెందిన స్కెనర్ ఫాట్స్ వద్ద రాబోయే కొన్ని నెలల పాటు తదనంతర ప్రకంపనలు(ఆస్టర్ ప్లాక్స్) వచ్చే ప్రహరాదముందని ఆమె పోచురించారు. ఆదివారం రాత్రి కడపటి వార్తలందేసరికి మయన్స్టర్ భూకంప మృతుల సంఖ్య 2,972కు చేరుకొన్నట్లు అధికార వర్గాలు లెల్లించాయి. తోతగాత్రల సంఖ్య 3,122గా ఉన్నట్లు తెలిపాయి. శిథిలాలను తొలగిస్తున్న కొస్టీ. మరణాల సంఖ్య పెరుగుతోందిని చెప్పాయి. కాగా.. అంతర్యద్వం కారణంగా అంక్షలు కొనసాగుతుం పడంతో.. సహాయక చర్యలకు తీవ్ర ఆటంకాలేర్పడుతున్నాయి. భవనాల శిథిలాలను తొలగించి, ఒక్కో మృతదేహాన్ని దెలికితియడానికి 2 నుంచి 8 గంటల సమయం పడుతున్నట్లు చెస్తున్నా బృందాలు చెబుతున్నాయి. శుక్రవారం నాటి భారీ భూకంపం తర్వాత కూడా మయన్స్టర్ పొరులు అనుక్షణం భయంభూయంగా గడుపుతున్నారు. ఇకడ తదనంతర ప్రకంపనలు కూడా తీవ్రంగానే ఉంటున్నాయి. శుక్రవారం తొలి భూకంప తీవ్రత 7.7గా నమోదప్పగా.. ఆ తర్వాత వరుసగా 3.3-4.7 మధ్య, తనివారం 3.8-4.7 మధ్య తీవ్రతతో ప్రకంపనలు వచ్చాయి. ఆదివారం ఉదయం మండిలే నగరానికి 28 కిలోమీటర్ల దూరంలో 5.1 తీవ్రతతో భూమి కంపించింది. మరిన్ని భూకంపాలు రావోప్పే వార్తల నేపధ్యంలో మయన్స్టర్ పొరులు రోడ్లపైనే ఉంటున్నారు. మండలే కేంప్రంగా భూకంపం సంభవించినా.. పర్వతప్రాంతం సికాయ్ పారుణంగా దెబ్బతిన్నట్లు స్టోనులు చెబుతున్నారు. 80% రట్టణం ధ్వనిం ప్రమాణమైయిందని, మిగితా 20% కూడా పాక్షికంగా భూకంప ప్రభావిత ఇళ్ళతో మిగిలిపోయిందని పేరొన్నారు. సొన్సెట్ ప్రతినిధి కమిటీ కార్బూర్టర్ మావో రూబోటియాన్ కూడా కంపించినా అమెరికాకు చెందిన జియాలజిస్టు జెస్ ఫీనిక్స్ లేదించారు. ఈ తీవ్రత 334 అణబాంబుల విధ్వనంతో రమానమని పేరొన్నారు. భూగ్రంలో భారత-యూరోయిన్ పెక్షనిక్ ఫలకాలు ధీకొనడం వల్ల.. మయన్స్టర్లోని స్టేక్సిప్ బేటిగీరీకి చెందిన స్కెనర్ ఫాట్స్ వద్ద రాబోయే కొన్ని నెలల పాటు తదనంతర ప్రకంపనలు(ఆస్టర్ ప్లాక్స్) వచ్చే ప్రహరాదముందని ఆమె పోచురించారు. ఆదివారం రాత్రి కడపటి వార్తలందేసరికి మయన్స్టర్ భూకంప మృతుల సంఖ్య 2,972కు చేరుకొన్నట్లు అధికార వర్గాలు లెల్లించాయి. తోతగాత్రల సంఖ్య 3,122గా ఉన్నట్లు తెలిపాయి. శిథిలాలను తొలగిస్తున్న కొస్టీ. మరణాల సంఖ్య పెరుగుతోందిని చెప్పాయి. కాగా.. అంతర్యద్వం కారణంగా అంక్షలు కొనసాగుతుం పడంతో.. సహాయక చర్యలకు తీవ్ర ఆటంకాలేర్పడుతున్నాయి. భవనాల శిథిలాలను తొలగించి, ఒక్కో మృతదేహాన్ని దెలికితియడానికి 2 నుంచి 8 గంటల సమయం పడుతున్నట్లు చెస్తున్నా బృందాలు చెబుతున్నాయి. శుక్రవారం నాటి భారీ భూకంపం తర్వాత కూడా మయన్స్టర్ పొరులు అనుక్షణం భయంభూయంగా గడుపుతున్నారు. ఇకడ తదనంతర ప్రకంపనలు కూడా తీవ్రంగానే ఉంటున్నాయి. శుక్రవారం తొలి భూకంప తీవ్రత 7.7గా నమోదప్పగా.. ఆ తర్వాత వరుసగా 3.3-4.7 మధ్య, తనివారం 3.8-4.7 మధ్య తీవ్రతతో ప్రకంపనలు వచ్చాయి. ఆదివారం ఉదయం మండిలే నగరానికి 28 కిలోమీటర్ల దూరంలో 5.1 తీవ్రతతో భూమి కంపించింది. మరిన్ని భూకంపాలు రావోప్పే వార్తల నేపధ్యంలో మయన్స్టర్ పొరులు రోడ్లపైనే ఉంటున్నారు. మండలే కేంప్రంగా భూకంపం సంభవించినా.. పర్వతప్రాంతం సికాయ్ పారుణంగా దెబ్బతిన్నట్లు స్టోనులు చెబుతున్నారు. 80% రట్టణం ధ్వనిం ప్రమాణమైయిందని, మిగితా 20% కూడా పాక్షికంగా భూకంప ప్రభావిత ఇళ్ళతో మిగిలిపోయిందని పేరొన్నారు. సొన్సెట్ ప్రతినిధి కమిటీ కార్బూర్టర్ మావో రూబోటియాన్ కూడా విషయాన్ని డ్రువీకరిస్తూ ఓ ప్రకటన చేశారు. రెబల్స్

రంజన్ పండుగ రొజె లప్పరే తోయబా అగ్రస్తేణి పైనాన్నియర్ హాత్య

A composite image. On the right side, there is a clear portrait of a man with a long dark beard, wearing a white headwrap and a light blue shirt. On the left side, there is a blurry, out-of-focus photograph of several people, likely men, gathered in what appears to be a mosque setting. The overall composition suggests a comparison or a sequence of events.

ஆனால் கூறும் பட்டினம் மீது விரிவாக விவரம் கிடையாது.

ನ್ಯಾರೆಡ್‌ಲೈಂಗ್‌ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.

మయ్యన్నార్లో వచ్చిన భూకంపాల కాంతంగా బ్యాంకాక్లో భూప్రకంపనలు వచ్చాయి. పెద్ద పెద్ద బిల్లింగులు కూలి పోయాయి. వాటిలో నిర్మాణంలో ఉన్న 30 అంతస్తుల బిల్లింగ్ కూడా ఉంది. పోలీసులు దీనిపై కేసు నమోదు చేసుకొని దర్శావ్శ చేస్తున్నారు. శుక్రవారం మధ్యాహ్నం మయ్యార్లో రెండు వరుస భూకంపాలు వచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ భూకంపం కారణంగా బ్యాంకాక్లో భూప్ర కంపనలు వచ్చాయి. భూప్రకంపనల కారణంగా నిర్మాణంలో ఉన్న ఓ పెద్ద బిల్లింగ్ కుప్పుకూలింది. ఈ నేపథ్యంలోనే నలుగురు చైనా వ్యక్తులు కూలిపోయిన బిల్లింగ్లోకి ప్రవేశించారు. అక్కడ ఉన్న కొన్ని విలువైన దాక్కుమెంట్లను తీసుకెళ్లడానికి ప్రయత్నించారు. వీరిని పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. స్టేషన్కు తరలించి విచారిస్తున్నారు. వీళకు ఆ కుప్పకూలిన బిల్లింగ్కు సంబంధం ఏంటుంటే.. కూలిపోయిన 30 అంతస్తుల బిల్లింగ్ను తైనాతో సంబంధాలు ఉన్న ఓ కన్స్ట్రక్షన్ కంపెనీ నిర్మిస్తోంది. భూప్రకంపనలు రాగానే ఆ బిల్లింగ్ సెకన్సలో కుప్పకూలింది. పోలీసులు బిల్లింగ్ కూలిపోవటంపై సదరు కంపెనీపై కేసు నమోదు చేశారు. ప్రస్తుతం కేసుకు సంబంధించి దర్శావ్శ జరుగుతోంది. పట్టాలడిన వారు ఆ కంపెనీలోనే వని చేస్తున్నారు. ఆ నలుగురిలో కంపెనీ ప్రాజెక్టు మేనేజర్ కూడా ఉన్నారు. మిగిలిన ముగ్గురు సట్ కాంట్రాక్టర్లు. దాక్కుమెంట్లను కాపాడుకోవడానికి లోపలికి వెళ్లినట్లు వారు పోలీసులకు తెలిపారు. ఆ దాక్కుమెంట్లు ఉంటేనే ఇన్సురెన్స్ క్లెమ్ చేసుకోవడానికి ఉంటుందని అన్నారు. పోలీసులు వారిని విచారించిన తర్వాత తాత్కాలికంగా వదిలిపెట్టేశారు. వారిపై లీగల్ యాక్షన్ తీసుకోవడానికి సిద్ధమయ్యారు. వరుస భూకంపాల కారణంగా మయ్యన్నార్ శవాల దిబ్బగా మారిపోయింది. దాదాపు 3 వేల మంది మరణించారు. మరో 3 వేల మంది తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. శిథిలాలను తొలగిస్తున్న కొద్దీ చనిపోయిన వారి శవాలు బయటపడుతూనే ఉన్నాయి. అంత్యర్థుద్దం కారణంగా ఆంక్షలు ఉండటంతో.. ఒక్క శవాన్ని బయటకు తీయడానికి 2 నుంచి 8 గంటలు పడుతోంది.

చీ అందరూ భయంతో చుస్తుంటే.. ఎంతకు తెగీంచాల్సి..

ಎಟ್ಟಕೆಲಕ್ಕೇ ವಿಜಯಂ.. ಚನ್ನೆನಿ ಚಿತ್ತಗಾ ಓಡಿಂಚಿನ ರಾಜನ್ನಾನ್

ప్రమీల్-2025లో చెన్నె సూపర్ కింగ్ వరుసగా రెండో ఓటమిని చవిచూసింది. ఆదివారం జరిగిన మ్యాచ్లో రాజస్థాన్ రాయల్స్ చేతిలో 6 పరుగుల తేడాతో చెన్నె ఓడిపోయింది. ఈ సీజన్లో రాజస్థాన్ తొలి విజయం సాధించగా, చెన్నెకి ఇది రెండో ఓటమి. ప్రమీల్-2025లో చెన్నె సూపర్ కింగ్ వరుసగా రెండో ఓటమిని చవిచూసింది. అదివారం జరిగిన మ్యాచ్లో రాజస్థాన్ రాయల్స్ చేతిలో 6 పరుగుల తేడాతో చెన్నె ఓడిపోయింది. ఈ సీజన్లో రాజస్థాన్ తొలి విజయం సాధించగా, చెన్నెకి ఇది రెండో ఓటమి. గౌహతిలో 183 పరుగుల లక్ష్యాన్ని చేందించే క్రమంలో చెన్నె 20 ఓవర్లలో 6 వికిట్లకు 176 పరుగులు మాత్రమే చేయగలిగింది. రవీంద్ర జదేజా 32 పరుగులతో నాటూర్గా నిలిచాడు. ఎంఎస్ ధోని 11 బంతుల్లో 16 పరుగులు చేసి బెటయ్యాడు. కెప్టెన్ రుతురాజ్ గైక్వార్డ్ 63 పరుగుల ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. వసిందు హాసరంగా 4 వికిట్లు పడగొట్టాడు. ఉన్ ఒడి బ్యాటీంగ్ చేసిన రాజస్థాన్

20 ఓపర్టుల్లో 9 వికిట్లకు 182 పరుగులు చేసినది. నితీవ్ రాణా 36 బంతుల్లో 81 పరుగులు చేశాడు. కష్ట్వ్ రియాన్ పర్స 37 పరుగులు చేశాడు. ఖలీల్ అహ్మద్, సూర్ అహ్మద్ మతీవ్ పతిరానా తలా 2 వికిట్లు పడగొట్టారు. చెన్నె సూపర్ కింగ్స్: రుతురాజ్ గైక్వాద్ కెప్టెన్), రచిన్ రఫింద్ర, రాముల్ త్రిపాలి, విజయ్ శంకర్, శివం దుబీ, రఫింద్ర జడేజ్యా ఎంఎస్ ధోనీ (వికిట్ కీపర్), రవిచంద్రన్ అశ్విన్, జామీ ఓపర్టు, సూర్ అహ్మద్ మరియు మతీవ్ పతిరానా. ప్రభావం: శివం దుబీ, ముఖ్య్ చౌదరి, దెవాన్ కాన్సె, షేక్ రఘ్వీద్, సామ్ర పురాన్. రాజస్థాన్ రాయల్స్: యశోభ్ జ్యోతిస్, సంజు సామ్యన్, నితీవ్ రాణా, రియాన్ పర్స (కెప్టెన్), ధువ్ జిరెల్ (వికిట్ కీపర్), షిప్రాన్ హాట్స్, వనిందు పూసరంగా, జోప్రా అర్పర్, మహిష్ తీక్షణ, తుషార్ దేవ్ పాండె, సందీప్ శర్మ. ప్రభావం: కునాల్ సింగ్ రాధోడ్, మభం దుబీ, జషల్కాం ఫరూఛీ, కుమార్ కార్తీకేయ, యుధీష్ సింగ్.

వాంపుడేలా తఱలి మ్యాచ్ ఆడస్‌న్స్ ముంబై.. తఱలి విజయం సాంతమయ్యనా?



నమోదు చేయాలనే ఉద్దేశ్యంతో సొంత ప్రెదానంలోకి రానుంది. దాఫిండింగ్ ధాంపియన్ కోర్కెతు టైట్ రైడర్స్ గురించి మాట్లాడితే, ఆ జట్టు సీజన్ ఓపెనర్ మ్యాంగ్లో ఆర్సిన్స్‌బీ చేతిలో ఫోర్ పరాజయం పొత్తెంది. కానీ, అజింక్య

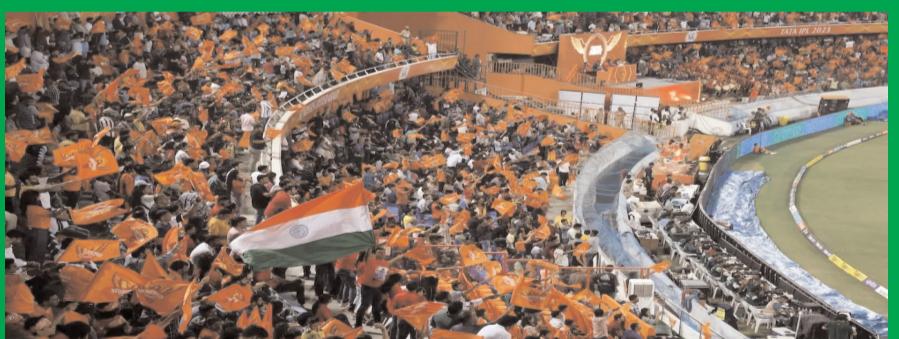
ప్రహున కెప్పీలో కేకేఅర్ జట్టు మరుసటి మ్యాచ్‌లోనే పునరాగునం చేసి రాజస్థాన్ రాయల్స్‌ను సులభంగా ఉద్ధించింది. మరి ఇప్పుడు ముంబై ఇండియన్‌ప్లే ఆ విజయ పరంపరను కొనసాగిస్తుందే లేదో చూదాలి.

6,6,6,6,6.. លើង ថាកី កិច្ចការណ៍ មានឡើ! ថ្ងៃ 30 ឧក្រឹតកែ សំដូរសំចុះ វិជ្ជាសារណា

ಸನ್ಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಾದರಾಬಾದ್ ಜಿಲ್ಲೆ ಮರ್ತೆ ಅಣಿಮುತ್ಯಾವ್ಯಾಪ್ತಿ ವೆಲುಗುಲೋಕಿ ತೀಸುಕಾಚ್ಚಿದ್. ಧಿಲ್ಲಿತೋ ಜರಿಗಿನ ಮ್ಯಾಚ್‌ಲೋ ಅನಿಕೆತ ವರ್ಷ 41 ಬಂತಲ್ಲೋ 74 ಪರುಗುಲು ಚೇಸಾರು. 5 ಫೋರ್ರು, 6 ಸಿಕ್ಕರ್ಡ್‌ತೋ ಧಿಲ್ಲಿ ಬೊಲ್‌ರಕ್ಕು ಮುಚ್ಚೆಮಂಟಲು ಪಟ್ಟಿಂಚಾರು. ಸನ್ಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಾದರಾಬಾದ್ ಅನಿಕೆತ ವರ್ಷನು ರೂ. 30 ಲಕ್ಷಲಕ್ತ ಕೊಸುಗೋಲು ಚೇಸಿದೆ. ಯಾವ ಅಂಗಾಳನು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪ್ರವಂಚಾನಿಕಿ ಪರಿಚಯಂ ಚೇಸ್ತೋಂದಿ ಎಷ್ಟೀಲೆ. ಮುಖ್ಯಂಗಾ ಸನ್ಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಾದರಾಬಾದ್ ಯಂಗ್ ಪ್ಲೇಯರ್ಸ್‌ಕಿ ಊತಂ ಇಸ್ತೋಂದಿ. ಗುಡ್‌ಡಾಡಿ ಪ್ರಾದರಾಬಾದ್ ಜಿಲ್ಲೆ ದ್ವಾರಾ ನಿತ್ಯಿವ್ ಕುಮಾರ್ ರೆಡ್‌ ಲೈವ್ ಲೈಟ್‌ಲೋಕಿ ರಾಗ.. ಇಪ್ಪುದು ಅನಿಕೆತ ವರ್ಷ ಟ್ರಂಪ್ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಾ ಮಾರಾರು. ಟ್ರಾವಿನ್ ಪೋಡ್, ಇಷ್ಟಾನ್ ಕಿಪ್‌ವ್, ಅಭಿಪ್ರೇಕ್ ಶರ್ಕ್, ಹೆಲ್ವಿಚ್ ಕ್ಲಾಸೆನ್ ವಂತಿ ವಿಧ್ಯಂಸಕರ ಬ್ಯಾಟಲ್‌ ನಿಂದಿನ ಸನ್ಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಾದರಾಬಾದ್ ತರಪುನ ಏಷ್ಟೀಲೆಲ್‌ ಅರಂಗೆಸ್‌ಟ್ರಂ ಚೇಸಿನ ಅನಿಕೆತ ವರ್ಷ.. ತಾನು ಅಡಿನ ಮೂಡೋ ಮ್ಯಾಚ್‌ಲೋನೆ ಅದ್ವೃತ್ತಮೈನ ಹೆಣ್ಣ ಸೆಂಚರೀತೋ ಏಷ್ಟೀಲೆಲ್‌ ತನದೆನ ಮುದ್ರ ವೇಸಾರು. ಮಾರ್ಪಿ 30ನ ಅಡಿವಾರಂ ವಿಶಾಫವಟ್ಟಂಲೋ ಧಿಲ್ಲಿತೋ ಜರಿಗಿನ ಮ್ಯಾಚ್‌ಲೋ ಪ್ರಾದರಾಬಾದ್ ಫೋರ್ ಪರಾಜಯಾನ್ವಿ ಚವಿ ಚಾಸಿಂದಿ. ಈ ಮ್ಯಾಚ್‌ಲೋ ಸನ್ಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಾದರಾಬಾದ್ ಹಾಟ್ ಅರ್ಡರ್ ತಕ್ಕುವ ಸ್ಥಳೀಕ್ ಪೆವಿಲಿಯನ್ ಚೇರಾರು. ಕೇವಲಂ 37 ಪರುಗುಲಕ್ ವಿಕಿಟ್‌ ಕೋಲ್‌ಪ್ರೀಯನ ಪ್ರಾದರಾಬಾದ್ ಜಿಲ್ಲೆನು.. 23 ಏಕ್ ಅನಿಕೆತ ವರ್ಷ ಮುಂದುಂದಿ ನಡಿಪಿಂಚಾರು. ಫೋರ್ರು, ಸಿಕ್ಕರ್ಡ್‌ತೋ ಹೊಸ್‌ತ್ರೀಪಿಂಚಾರು.ಅನಿಕೆತ ಅದ್ವೃತ್ತಮೈನ ಅರ್ಥ ಸೆಂಚರೀ..



కావ్య మారన్ బృందానికి బెదిలంపులు.. కట్టచేస్తే..
ఉప్పిల్ నుంచి తరలనున్న ఎన్నార్థపొచ్ మ్యాచ్లు



ప్రాదరాబాద్ క్రికెట్ అసోసియేషన్‌తో వివాదం కారణంగా సన్నైజెచర్ ప్రాదరాబాద్ తన పేశా మ్యాచీలను వేరే వేదికకు మార్చాలని పరిశీలిస్తోంది. ఉచిత లీకెక్టు కోసం ఒక్కిటి చేయడం వల్ల వివాదం తలెత్తిందని తెలుస్తోంది. దీంతో ఎన్సార్‌హెచ్ బ్యండం వై బెదిరింపులు, బ్లాక్‌మెయిల్ ఆరోపణ చేయడంతో అనలు విషయం బయలుకు వచ్చింది. ప్రాదరాబాద్‌లోనే రాజీవ్ గాంధీ ఇంటర్వెస్ట్స్ స్టేడియంలో పరగుల వర్షం కురిపిస్తూ అభిమానులను ఆకట్టుకుంటోన్న కావ్ మారన్ టీం సన్నైజెచర్ ప్రాదరాబాద్.. ఇప్పుడు తన సాంత మ్యాచీలను వేరే వేదికకు మార్చాలని ఆఱోఫిస్టుస్టులు వార్త వినిపిస్తున్నాయి. ప్రసుతం ప్రాదరాబాద్ జట్టు తన అన్ని పోశామ్ మ్యాచీలను ఉపుటల్ స్టేడియంలో ఆదుతుంది. కానీ, ప్రాదరాబాద్ క్రికెట్ అసోసియేషన్ తో కొనసాగుతున్న వివాదం కారణంగా ప్రాదరాబాద్ ప్రాంశైజీ తన పోశామ్ క్రొండీసు మార్చుకోవాలని చూసున్నట్లు తెలుస్తోంది. తాజాగా బయలుకు వచ్చి సమాచారం మేరకు ప్రాదరాబాద్ క్రికెట్ అసోసియేషన్ బెదిరింపులకు పొల్చుడుతోందని ఎన్సార్‌హెచ్ ప్రాంశైజీ ఆరోపణలు చేసింది. మీదియా నివేదికల ప్రకారం, ప్రాదరాబాద్ క్రికెట్ అసోసియేషన్ ఉన్నతాధికారులు ఉచిత లీకెక్టు కోసం ప్రాదరాబాద్ ప్రాంశైజీని బ్లాక్ మెయిల్ చేస్తున్నారంట. బెదిరింపులతో ఎన్సార్‌హెచ్ ప్రాంశైజీ అసంతృప్తికి గుర్తుందని, దీంతో తన మిగిలిన పోశామ్ మ్యాచీల వేరే వేదికకు మార్చాలని పరిశీలిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. టైమ్స్ ఆఫ్ ఇండియా నివేదిక ప్రకారం, సన్నైజెచర్ ప్రాదరాబాద్ జట్టు జనరల్ మేనేజర్ శ్రీనాథ్ తీవీ తన అసంతృప్తిని వ్యక్తం చేస్తూ పోటీసీవీ కోశాధికారి నేడ్జెంట్ శ్రీనివాస్ రావుకు ఒక ఇమెయిల్ రాశారంట. ” పోటీవీ అభ్యక్తుడు చేసిన బెదిరింపులతో సన్నైజెచర్ ఇకకై ఉపుట స్టేడియంలో ఆదటం ఇష్టం లేదని స్పష్టంగా చూపిస్తున్నాయి ” అంటూ మెయిల్ చేశారంట. “ మేం గత 12 సంవత్సరాలుగా కలిసి పనిచేస్తున్నాం. కానీ గత సీజన్ నుచి మేం నిరంతరం సమస్యా వేధింపులను ఎదుర్కొంటున్నాం. చాలా సంవత్సరాలుగా పోటీసీవీకి 3,900 ఉచిత లీకెక్టుతోచెటు ! బాస్ లీకెక్టు అందిస్తున్నాం. కానీ, ఇప్పుడు ఈ బాస్ సామర్థ్యం 30 మాత్రమే. అయితే, బాస్ అదనంగా 20 ఉచిత లీకెక్టు కోసం డిమాండ్ చేస్తున్నారు. వర్షంల ద్వారా దీనిని పరిష్కరించుకోవాలని మేం కోరుకుంటున్నాం ” అంటూ శ్రీనాథ్ ఈమెయిల్లో ఆరోపించినట్లు తెలుస్తోంది. నిజానికి, మార్చి 27 ప్రాదరాబాద్ వర్షం లక్ష్మీ మధ్య జరిగిన మ్యాచీ సందర్భంగా, బాస్లో అదనంగా 20 లీకెక్టు అడిగారి కానీ, ప్రాంశైజీ అదనపు లీకెక్టు అందించడానికి నిరాకరించడంతో వివాదం తలెత్తింది.

ଓক মোরুলা পৰাগি.. ফুৰন্স মুংগু অবেং যোকীঠমুক্তি.. একিপোর্সন্স নেকেজন্স

రియాన్ పరాగ్ తన వైఫారితో పాటు దురుసుతనం కారణంగా సోషల్ మీడియాలో విమర్శలకు గురికావడం ఇదే మొదటిసారి కాదు. దీనికి మంచు కూడా అనేక చర్చలు సోషల్ మీడియాలో ప్రకంపనలు సృష్టించాయి. చాలా సందర్భాలలో రియాన్ పరాగ్ తన వైఫారితో ట్రోల్ అయ్యాడు. కానీ, ఈ మధ్య అతను తన ప్రవర్తనను కూడా మెరుగుపరుచుకున్నట్లు అంతా భావించారు. కానీ, ఈ సీజన్లో రియాన్ వైఫారి మళ్ళీ మొదటికి వచ్చిందని ఈ వీడియో తెలియజేస్తుంది. ఐపీఎల్ 2025లో భాగంగా నిన్న ఆదిపరాం జరిగిన 11వ మ్యార్కెల్లో రాజస్థాన్ రాయల్ చెన్నె సూపర్ కింగ్స్‌ను 6 పరుగుల తేడాతో ఓడించిన సంగతి తెలిసిందే. కాగా, ఈ సీజన్లో రాజస్థాన్ రాయల్ తొలి విజయాన్ని నమోదు చేసింది. రియాన్ పరాగ్ కెప్పెన్సీలో రాజస్థాన్ రాయల్ కూడా తొలి విజయాన్ని సాధించింది. కానీ, ఈ విజయం మధ్యలో, రాజస్థాన్ రాయల్ జట్టు కెప్పెన్ రియాన్ పరాగ్ ఓ చెత్త పనితో శేస్టన్ టీమిగ్రూ లౌపూర్ణ సుహార్షందూ

మారాడు. రియాన్ పరాగ్ వైఫిరిపై ఛౌన్స్ పైర్ అవుతున్నారు. తీప్రంగా విమర్శిస్తున్నారు. అయితే, కొందరేమో అడికి నసోప్పగా నిలిచారు. అనఱు రియాన్ పరాగ్ మ్యాచ్ తర్వాత ఏం చేశాడో ఇప్పుడు తెలుసుకుండా... అభిమానులకు తన యాటిట్యాండ్ చూపించిన రియాన్ పరాగ్.. నిజానికి, రాజస్థాన్ రాయల్స్ వర్స్సున్ చెప్పే సూపర్ కింగ్స్ మధ్య జరిగిన మ్యాచ్ తర్వాత ఒక ఫీడియా సోషల్ మీడియాలో తెగ వైరల్ అవుతోంది. ఈ వైరల్ ఫీడియాలో రియాన్ పరాగ్ ప్రైదానంలో కొంతమంది అభిమానులతో భాలో తీసుకుంటున్నట్లు కనిపించింది. రియాన్ పరాగ్ ఆ అభిమానుల పట్ల యాటిట్యాండ్ చూపించాడు. సెల్పి తీసుకున్న తర్వాత గొట్టెన్గు అభివృద్ధు చెస్తూ విగ్గిం వుగురుకు శొంగు



వర్త వర్త వర్త.. మాయచ్ పశ్తే పశ్యింది కానీ

అదిలపోయే సిక్కు, కొట్టిన తల! చూస్తే వింటేజ్ వైబ్సు, పక్కా!



మూర్చలో ధోని తన వింటేజ్ ఫినిషింగ్ మేజిక్సు మరోసారి చూపించాడు. చివరల్లో మూర్చ గెలవేతకపోయినా, ఒక అదిరిపోయే సిక్కు కొట్టి అభిమానులను నోస్ట్రియాలో మంచేశాడు. స్నేహియం మొత్తం “ధోని.. ధోని..” అంటూ మార్లోగింది, గౌహాతిలో కూడా అభిమానుల హవా కనిపించింది. చివరికి ఓధిపోయినా, ధోని బ్యాటీంగ్ మేజిక్ ఐపీఎల్లో కొనసాగుతూనే ఉంటుంది. మహేంద్ర సింగ్ ధోని ఒక కల్పు ఐకాన్. అత్యుత్తమ ఫినిషర్గా గుర్తింపు పొందిన అతను, 2019లో అంతర్జాతీయ క్రికెట్కు వీడోలు పలికినా, ఇప్పటికీ ఐపీఎల్లో తన వింటేజ్ మేజిక్సో అభిమానులను ఆకట్టుకుంటూనే ఉన్నాడు. %జూథ% కి 12 బంతుల్లో 39 పరుగులు అవసరమైనప్పుడు, ఎల్లో ఆర్టీ ధోని మరోసారి గెమ్ ఫినిష్ చేస్తాడని ఆశతో ఎదురుచూసింది. చివరికి, ధోని మూర్చను గలిపించలేకపోయినా, తన స్నేల్లో ఫినిష్ చేయాలని ప్రయత్నించాడు. 19వ ఓవర్లో, అతను ఒక ఫోర్చ్, ఒక సిక్కు కొట్టాడు. ఓవర్ మొదటి బంపికి ఫోర్చ్ కొట్టిన ధోని, నాలుగో బంతికి తన స్నేల్ ప్లాట్ సిక్కు బాధాడు. ఆ సిక్కు మామాలు సిక్కు కాదు.. మునుపటి ఐపీఎల్లలోని ధోని హిట్టును గుర్తు తెచ్చింది. ఇది స్లో లెంగ్ బంతి, అవట్టోస్ట్రేడ్ ఆఫ్, ధోని తన మాన్ స్టోంటోకి వెళ్లి అదిరిపోయే సిక్కు కొట్టాడు. %జూథ% లిబరంలో ఒక్కపూరిగా ఉత్సాహం పెరిగింది. ఈ మూర్చ రాజస్థాన్ రాయల్స్ పోమ్ క్రొండ్ అయిన గౌహతిలో జరిగింది. అయితే, ధోని బరిలో ఉన్నప్పుడు, ఎక్కడైనా స్టేడియం పసుపు రంగులోకి మారిపోతుంది. అభిమానులు “ధోని% ధోని%” అంటూ నినాదాలు పెట్టారు, గౌహతిలో రాజస్థాన్ ప్ల్యాన్స్ కన్నా %జూథ% అభిమానులే ఎక్కువగా ఉన్నట్టు కనిపించింది. అదే ఓవర్లో రవీంద్ర జడేజా కూడా ఒక సిక్కు కొట్టి, పాత జంట మరోసారి మూర్చిక్ క్రియేచర్ చేస్తారని అభిమానులు ఆశించారు. ధోని-జడేజా మరోసారి మూర్చను తిరగరాస్తా? అన్న ఉత్సంఘ పెరిగింది. అయితే, రాజస్థాన్ రాయల్స్ బోలర్ సందీప్ శర్మ తన అనుభవాన్ని ఉపయాగించి చివరి ఓవర్ను అద్భుతంగా వేశాడు. ధోని లాంగ్ అన్ బోండరీ వద్ద క్యూట్ ఐట్ అయ్యాడు. జామీ ఓవర్ను ఒక భారీ ప్లాట్ అడినా, అది మూర్చను గలిపించేందుకు సరిపోలేదు. చివరికి అరు పరుగుల తేడాతో ఓధిపోయింది, కానీ ధోని తన వింటేజ్ ఫినిషింగ్ ప్లాట్లతో అభిమానులకు మరింత నోస్ట్రియా మిగిల్చాడు. ధోని ఉన్నంత కాలం ఐపీఎల్ మూర్చిక్ కొనసాగుతూనే ఉంటుంది. తన బ్యాటీంగ్ చూసేందుకు, అతను మళ్ళీ ఓ స్పెషల్ ఐన్వింగ్ అడతాడా? అని అభిమానులు ఎదురుచూస్తానే ఉంటారు. ==: జూథ% మూర్చ ఎంతగా ఉత్సంఘ భరితంగా సాగిందో అభిమానులు నేరుగా అనుభవించారు. ధోనికి ఓటమి ఎదురైనా, ఆఖరి వరకూ అందర్నీ కర్చీల అంచున ఉంచాడు.

ବ୍ୟାକ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାରେ ମହାତ୍ମା ଗାଁନ୍ଦିରା ଜନ୍ମିଲୁଛି ।



శ్వాస్ ముందు తన యాటిటూర్ల చూపించడంతో నెఱిపున్నారు. రియాన్ పరాగ్ తన వైఫిరితో పాటు దురుసుతనం కారణంగా సోపల్ మీడియాలో విమర్శలకు గురికావడం ఇదే మొదటిసారి కాదు. దీనికి ముందు కూడా అనేక చర్చలు సోపల్ మీడియాలో ప్రకంపనలు సృష్టించాయి. చాలా సందర్భాలలో రియాన్ పరాగ్ తన వైఫిరితో ట్రోల్ అయ్యాడు. కానీ, ఈ మధ్య అతను తన ప్రవర్తనను కూడా మెరుగుపరుచుకున్నట్లు అంతా భావించారు. కానీ, ఈ సీజన్లో రియాన్ వైఫిరి మళ్లీ మొదటికి వచ్చిందని ఈ వీడియా తెలియజేస్టుంది. భారత తరఫున రియాన్ పరాగ్ అరంగేట్లం.. ఐపీఎల్ 2024 రియాన్ పరాగ్కు ఊహించనిదే జరిగింది. మొదటగా టీం ఇందియాలోకి అడుగుపెట్టాడు. రియాన్ పరాగ్ మొదట టీ 20 పొర్చూల్లో భారత జట్ల తరఫున అరంగేట్లం చేశాడు. ఆ తర్వాత అతను వన్నే జట్టులోకి ప్రవేశించాడు. ఇప్పటివరకు ఈ ఆటగాడు టీం ఇండియా తరఫున 9 టీ 20 మాయాచెల్లు, 1 వన్నే మాయాచ్ ఆడాడు. ఈ ఆటగాడి అంతర్జాతీయ కెరీర్ ఎంతకాలం కొనసాగుతుందో చూడటం ముఖ్యం. కాగా, ఈ ఆటగాడు చాలా సంవత్సరాలుగా రాజస్థాన్ జట్లు తరఫున ఐపీల్ ఆడుతున్నాడు. ప్రతీ సంవత్సరం ఈ జట్లు ఈ ఆటగాడిని రిటెన్ చేసుకుంటుంది. ప్రస్తుతం, రియాన్ పరాగ్ ఈ సీజన్లో రాజస్థాన్ రాయల్స్ జట్లకు 3 మాయాచలకు కెప్టెన్సగా కూడా ఉన్నాడు. ఇప్పటి వరకు 3 మాయాచల్లో కేవలం ఒకే మాయాచలో విజయ అందుకున్నాడు.

ఆంధ్రా ఇంచి విద్యుత్ జల్లు ఎంత వ్యాపారందో తెలిస్తే మతపాత్రం!



: మహేశ్ అంధ్రానీ.. ప్రపంచంలోనే అత్యంత సంపన్మూల్ ఒకరు. అంధ్రానీ ఇంచిలేవు యాంలీలియా.. ఇది ముంబైలో ఉంది. 27 అంతస్తుల ఈ భవనంలో మహేశ్ అంధ్రానీ కుటుంబం మాత్రమే నిపిరిస్తోంది. అయితే ఈ ఇంద్రీ నిర్మాణానికి అయిన ఖర్చు అక్రాల 15వేల కోట్ల రూపాయాలు.. మీ ఇంకికి గరిష్ట నెలవారీ విద్యుత్ బిల్లు ఎంత? 5 వేల? 10 వేల కానీ దేశంలోని అత్యంత భసపంతడు తన విద్యుత్ బిల్లుకు ఎంత నెల్సోన్ బీకు తెలుసా? ఆ డబ్బు మొత్తం సగటు భారతియుదు జీవికూలంలో సంపోదించే దబ్బుకు సమానం మాత్రమే.. నీతా అంధ్రాలీలో 27 అంతస్తుల యాంలీలియా నివాసం ఉంది. ఈ నిర్మాణం 2005లో ప్రారంభమై 2010లో పూర్తయాంది. ఇది ముంబైలో ఉంది. 27 అంతస్తుల ఈ భవనంలో మహేశ్ అంధ్రానీ కుటుంబం మాత్రమే నిపిరిస్తోంది. అయితే ఈ ఇంద్రీ నిర్మాణానికి అయిన ఖర్చు అక్రాల 15వేల కోట్ల రూపాయాలు. యాంలీలియాను అమెరికన సంస్థ పెరిఫ్యూ అండ్ విల్ ఇంకా లాన్ ఏంతల్స్ కు చెందిన నిర్మాణ సంస్థ హిస్ బెట్టు అసాసీయెన్స్ చేపట్టింది. ఖర్చు పరంగా ఇది బికింగ్స్ మ్యాన్జెన్ తర్వాత ప్రపంచంలో రెండవ అత్యంత భారీసైన నివాసం. అంధ్రానీల ఇంటికి యాంలీలియా అని పేరు పెట్టారు. ఇది అట్లాంబిక్ మహాసమాధంలోని ఒక పురా

దెయ్యుం ట్ర్యూం సండి ప్రేరణ పొందింది. ప్రపంచంలోనే అత్యంత భారీసైన ప్రైవేట్ నివాసం యాంలీలియా అని గినిస్ బుక్ అండ్ వరల్ రికార్డ్ పేర్లోంది. ఈ 27 అంతస్తుల భవనం అనేక రాజ భవనాలను అధిగమిస్తుంది. మహేశ్.. నీతా అంధ్రాలీలో ఆంలీలియాలో నివాసం ప్రారంభించారు. ఈ నివాసంతప్పెన 400,000 వరపు అధగుల ఇంది విద్యుత్ బిల్లు సొఫారణ ఇఱ్లు లాందిది కాదు. మీదియా నివేదికల ప్రకారం, మొదటి నెలలోనే యాంలీలియాలో 637,240 యాంలీలియాలలో విద్యుత్ విషయాలిగించారట. ఈ విద్యుత్ బిల్లు ఎంతో తెలుసా? అక్రాల దాచాపు 70 లక్షల యొలు అని ఎకానామిక్ ట్రైమ్స్ నివేదిక పేర్లోంది. ఈ బిల్లు దాచాపు 7,000 ఇళ్ల నెలవారి విద్యుత్ బిల్లుకు సమానం అని నివుఱుల అంటున్నారు. ఈ నివాసాన్ని అధ్యంతగా నిర్మాణం చేకారు అప్పాలి ఇంజనీర్లు. ఇంటులో ఎన్నో సౌకర్యాలు ఉన్నాయి. పొలిప్పుడ్లు, 168 కార్డ లగ్గర్ల కార్డ పార్ట్స్, బహుళ అంతర్లు పార్ట్స్ స్టల్స్, విలాసంతప్పున స్టాప్, ఉప్పోగుత నియంత్రిత స్టాప్స్ హార్ట్ పూర్వం, గ్ర్యాండ్ టెంప్లర్ స్టల్స్, ప్రైస్ ట్రైంప్ ప్రారంభించారు. ఇంటుల విల్లుల మొదిస్తిని ఉన్నాయి. ఈ క్లై-స్టోర్లో ఇంటి పనితీరుకు సరిపోయేలా అనేక సౌకర్యాలు 24/7 నడుస్తాయి.

త్వరలో ఈ-లిక్షా మార్కెట్లోకి బజార్

బజాజ్ ఆఫ్ మార్కెట్ చివరి నాలీకి ఈ-లిక్షా విభాగంలోకి ప్రవేశిస్తోంది. నెలకి 45,000 యాంలీలు పరిమాణం గల ఈ మార్కెట్ ప్రస్తుతం అత్యంత అవస్థాక్రతతగా... బజాజ్ ఆఫ్ మార్కెట్ చివరి నాలీకి ఈ-లిక్షా విభాగంలోకి ప్రవేశిస్తోంది. నెలకి 45,000 యాంలీలు పరిమాణం గల ఈ మార్కెట్ ప్రస్తుతం అత్యంత అవస్థాక్రతతగా... ఉండని, మార్కెట్ మాసికం ముగ్గేలోగా నియంత్రణ అప్పటిన అనుమతులు తీసుకోవాలని మాస్టర్ స్టాప్ కేప్స్ ప్రైవేట్ క్రెట్ తెలిపెరు. అను మతులు రాగానే "ఈ-లిక్షా" మొదట చేయాలని అభిస్మూర్ఖున్నారు. పిట్ల్ తోటారం సంచి అమ్మకాలు ప్రారంభించాలన్నది తమ ఆలోచన అని తెలిపారు.



బెజిన్

టుంప్ ఎఫెక్ట్.. రూపాయి మరింత పతనం..
నవ్వోల్లో స్టోక్ మార్కెట్లు..



అతఃపత్తిలు మార్కెట్లో ప్రతికూలతలు, స్టోల్లు, అల్యూమినియంపై అమెరికా అధ్యక్షుడు దొసాట్ టుంప్ 25 శాతం టార్ఫ్ విధించడంతో దేశియ స్టోలతో మొదలుయ్యాయి.

టాలరుతో పోల్చుకుంటే రూపాయి తీవ్రం కాల కనిష్ఠానికి పడిపోవడం, అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ప్రతికూలతలు, స్టోల్లు, అల్యూమినియంపై అమెరికా అధ్యక్షుడు దొసాట్ టుంప్ 25 శాతం టార్ఫ్ విధించడంతో దేశియ స్టోలతో మొదలుయ్యాయి. దాలర్తో పోల్చుకుంటే రూపాయి మారకం విలువ 45 ప్రైస్లు క్రీచించి 87.88కి పడిపోయింది. ఈ నేప్ట్యూంలో మదరపర్చు అప్రమత్త పాటిస్తున్నారు. దీంతో సెక్యూర్స్ నిష్ట్ నష్టోల్ ట్రైడ్ అపుతున్నాయి. (%దీంతాలువంం బీప్పు) గత శక్వారం ముగిలు (77, 860)తో పోల్చుకుంటే సోమవారం ఉదయం దాచాపు ప్లాట్ఫోర్మ మెదలైన సెక్యూర్స్ అండ్రుట్లో ద్రోప్స్ కోల్చోయి 77, 396క పడిపోయింది. ప్రస్తుతం ఉదయం 10:00 గంటల సమయంలో 415 పాయింట్లు నష్టోల్ 77, 444 వర్ష కొనసాగుతోంది. మరో ప్రైస్ కోల్చుకుంటే సోమవారం ఉదయం దాచాపు ప్లాట్ఫోర్మ ప్రైస్ కోల్చోయి 77, 396 పాయింట్లు నష్టోల్ 77, 444 వర్ష కొనసాగుతోంది. మరో ప్రైస్ కోల్చుకుంటే ద్రోప్స్ కోల్చుకుంది. ప్రస్తుతం 134 పాయింట్లు నష్టోల్ 23, 425 వర్ష కొనసాగుతోంది. మిగిలిన అసీయా మార్కెట్లు కూడా నేడు మిక్రోపంగా కదలదున్నాయి. నిష్ట్ నష్టోల్ ట్రైడ్ అపుతున్నాయి. కమిస్స్, ఎక్స్చేంజ్, ప్లాట్ఫోర్మల మార్కెట్లో అధ్యక్షుడు దొసాట్ టుంప్ 676 పాయింట్లు నష్టోల్ కొనసాగుతోంది. బ్రౌంక్ నిష్ట్ 266 పాయింట్లు నష్టోల్ ఉన్నాయి. నిష్ట్ మింట్ క్యాప్ ఇండ్కెస్ట్ 676 పాయింట్లు నష్టోల్ ఉన్నాయి.

అర్థద్వారా-మహర్భాగ్వతం

రాత్రి భోజనం తర్వాత సోంపు

తినందం మంచిదేనా..

ఇటి తెలుసుకోండి..



నెయ్య తినేటప్పుడు ఈ తప్పు అస్పులు

చేయకండి.. కొల్పొల్స్టోల్ 10 రెట్లు పెరుగుతుంది..

నెయ్యు తినేటప్పుడు వంపులు ప్రస్తుతం కొల్పొల్స్టోల్ ప్రైవేట్ వేగంగా పెరుగుతుంది. కొల్పొల్స్టోల్ ప్రైవేట్ వేగంగా ప్రస్తుతం కొల్పొల్స్టోల్ ప్రైవేట్ వేగంగా పెరుగుతుంది. కొల్పొల్స్టోల్ ప్రైవేట్ వేగంగా ప్రస్తుతం కొల్పొల్స్టోల్ ప్రైవేట్ వేగంగా పెరుగుతుంది. కొల్పొల్స్టోల్ ప్రైవేట్ వేగంగా ప్రస్తుతం కొల్పొల్స్టోల్ ప్రైవేట్ వేగంగా పెరుగుతుంది. కొల్పొల్స్టోల్ ప్రైవేట

బాలయ్య కోసం మళ్లీ ఆబ్యాసీని దించుతున్నారా?

నటసింహ బాలయ్య కథానాయకుడిగా బోయపాలి దర్శకతులం భారీ అంచనాల మద్య అఖండ-2 ఇచ్చాడనం తెక్కుతోన్న సంగతి తెలిసిందే.

ఇందులో బాలయ్యకు జోడీగా సంయుక్త మీనన్ నలీస్తోంది. బాలయ్య తోపటు ఆమెకూడా మాటింగ్ లో పాల్చింటుంది. మాల్ మదరలైన నలీ నుంచి చాలా స్నాన వేశాల్లో సంయుక్త కూడా భాగమంది. తాజాగా ఇదే సినిమా కోసం బాలీవుడ్ నదీ విద్యాబాలన్ కి కూడా రంగంలోకి దించుతున్నారు. ఒక కీలక పాత్ర కోసం విద్యాబాలన్ ని అపోస్ అయినట్లు తెలిసింది. ఆమె కూడా ఒకి చెప్పినట్లు సమాచారం. దీంతో సినిమా స్టాన్ ఇంకా పెరుగుతుంది. విద్యాబాలన్ అంటే బాలీవుడ్ లో ప్రత్యేకమైన లేక్. సిలోగానూ భాజాస్టీన్ వద్ద సత్తు చాలిన నదీ. అలాంటి నదీ భాగమతే హింది మార్బ్ల్ లో మరింత కలిస్తోస్తుంది. విద్యాబాలన్ తో నలీచడం బాలయ్యకింది రెండపసారి అపుతుంది. ఇప్పిలేకే ఎట్టిఅర్ బయమిక్ లో విద్యాబాలన్ రాజకీయ నాయకులాకి పాత్రలో అలరించిన సంగతి తెలిసిందే. ఆ పాత్రతో తెలుగులో మంచి గుర్తింపు వచ్చింది. కానీ ఆ తర్వాత తెలుగు సినిమాల్లో కొన సాగలేదు. మళ్లీ చాలా కాలం తర్వాత విద్యాబాలన్ బాలయ్య సినిమాతోనే కంబ్యూన్ అప్పడం విశేషం. విద్యాబాలన్ టాలీవుడ్ సినియర్ హిలోకు భగా సెట్ అపుతుంది. విరంజిట్, వెంకట్టే, నాగార్జున, బాలయ్య వయసులకు సరిపోతుంది వీళ్ళంకా కూడా 60లు చాలిన హిలోలే.

విద్యాబాలన్ 45. అలా చూసుకుంటే ఇంది మద్య 15 ఏళ్ళ వ్యత్యాసం ఉంటుంది. కానీ బాలీవుడ్ మేకర్ సహా కోర్లో 40 లోపు ఉన్న భాగమత్తే తీసుకుంటున్నారు. ప్రసుతం అనీల్ రావిపూడి దర్శకతులంలో చిరంజిట్ 157 సినిమా చేస్తున్నారు. ఇందులో ఒక నాయకగా అపిటి దావు ప్రైరదిని తీసుకుంటున్నారు. మరో హిలోయిన్ కి ఛాన్స్ ఉంది. ఇంకా ఆ స్టాన్లో ఎవరూ పైనల్ కాలేదు. అఖండ2లో గుంక ఎంపిక్కే చిరంజిట్ కూడా ఛాన్స్ ఇచ్చే అవకాశం ఉంటుంది.



ఛైతూ ఇంత కాన్ఫిడెంట్ గా మొదటి సారి..!

నాగ ఛైత్ ను తన గత చిత్రాల ప్రమాణమ్ మాస్ చైల్ చాలా తక్కువా కనిపిస్తు ఉంటాడు. 'కస్టడీ' సినిమా తర్వాత గావీ తీసుకున్న నాగ ఛైత్ ను తండ్రెల్ సినిమాతో రేపు రాబోతున్నారు. గత ఏదాది కటక్ సినిమా విడుదల చేయలిక పోయిన నాగ ఛైత్ ను తండ్రెల్ సినిమాతో రేపు కొట్టుతే అవకాశాలు కనిపిస్తున్నాయి. 2021లో లవ్ స్టోర్ సినిమాతో స్టాన్ డక్టుచుకున్న నాగ ఛైత్ ను మళ్లీ ఇప్పటి పరక హిట్ కొట్టుతే పోయాడు. లవ్ స్టోర్ సినిమాలో నాగ ఛైత్ ను తండ్రెల్ సినిమా కావడంతో పాటు, కాస్ట్రేచ్ లో 2 సినిమాలో సాపార్ హిట్ రచించకున్న దర్శకుడు నందు మొండెలి దర్శకతులో రాపొలదడంతో తండ్రెల్ సినిమాకి పాటిటి బిల్ క్రియోల్ అయింది. 'లైల్ త్రైలర్ అదిరింది నాగ ఛైత్ ను తన గత చిత్రాల ప్రమాణమ్ మాస్ చైల్ చాలా తక్కువా కనిపిస్తు ఉంటాడు. ఒకటి రెండు ఇంటర్స్ బిల్ దియా సమాఖ్యలు, ఒక జంపం మినహ పైగ్గా కనిపించరు. కానీ తండ్రెల్ సినిమా నాగ ఛైత్ చాలా దూరం వెళ్ళారు. సినిమా ప్రాంభం కాకమంది ట్రైకుశాం, వైగ్గి వైపు అక్కడి వారి జీవన తెలుసుకుని, వారిని చూసి చాలా విషయాలు నేర్చుకున్నారు. దాదాపు ఎన్నిది నాగ ప్రాంభం రాబోతున్న మధ్యకంగా ఉంటంది. ఇప్పుడు ఆ నమ్మకమే నాగ ఛైత్ ను తన సినిమాల గురించి భారీ ప్రేప్ ఇచ్చే విధంగా ఆప్.. ఓహ్మా అన్నట్లుగా మాట్లాడు. కానీ తండ్రెల్ విషయంలో మాత్రం అయిన మాట్లాడుతున్న మాటలు ఎప్పిల్కవ్వు చర్చనీయంచం అపుతున్నాయి. తాజాగా అయిన ఒక విల్సాన్ ట్రైకుశాంలో సినిమా గ్రౌంటీగా హిట్ కొట్టుతే ప్రైపర్ ఇంట్లో సినిమాలు వైగ్గా అపుతుంది, కీకాకుశాంలో స్క్రీన్ మిట్సు నిర్వాస్తామిని చాలా దీపుగా అన్నారు. నాలా తక్కువ మంది హిలోలు, తమ సినిమాపై ఏక్కువ నమ్మకంను ఇలాంటి వ్యాఖ్యలు చేస్తున్నారు. సినిమాల మీలో కలుస్తూ అని పొరసు కంటారు. కానీ నాగ ఛైత్ ను వెకంగా ట్రైకుశాంలో సినిమాన మీలో అంటూ ఫ్లైని పైతం భారు చేసి ప్రకటించారు. నాగ ఛైత్ ను కార్లెంట్ ఎన్నో సినిమాల చేకారు, అయితే ఇంత కాన్విడెంట్గా ఉన్న సినిమా ఇంతయైంద్యం అయ్యా ఉంటుందని ఆప్టిచేస్తోన్నారు. ప్రతి సినిమా విషయంలోనూ హిలోలు నమ్మకంతో ఉంటారు. విడుదల సమయంలో కాస్ట్ అట్ల ఇట్లు అయినా ఘ్రథితం పొజిటివ్ వస్తుంది అనుకుంచారు. కానీ తండ్రెల్ విషయంలో నాగ ఛైత్ ను ఆప్.. ఓహ్మా అన్నట్లుగా మాట్లాడు. కానీ తండ్రెల్ విషయంలో మాత్రం అయిన మాట్లాడుతున్న మాటలు ఎప్పిల్కవ్వు చర్చనీయంచం అపుతున్నాయి. తాజాగా అయిన ఒక విల్సాన్ ట్రైకుశాంలో సినిమా గ్రౌంటీగా హిట్ కొట్టుతే ప్రైపర్ ఇంట్లో సినిమాలు వైగ్గా అపుతుంది. ఇప్పుడు ఆ నమ్మకమే నాగ ఛైత్ ను తన సినిమాల గురించి భారీ ప్రేప్ ఇచ్చే విధంగా ఆప్.. ఓహ్మా అన్నట్లుగా మాట్లాడు. కానీ తండ్రెల్ విషయంలో మాత్రం అయిన మాట్లాడుతున్న మాటలు ఎప్పిల్కవ్వు చర్చనీయంచం అపుతున్నాయి. తాజాగా అయిన ఒక విల్సాన్ ట్రైకుశాంలో సినిమా గ్రౌంటీగా హిట్ కొట్టుతే ప్రైపర్ ఇంట్లో సినిమాలు వైగ్గా అపుతుంది. ఇప్పుడు ఆ నమ్మకమే నాగ ఛైత్ ను తన సినిమాల గురించి భారీ ప్రేప్ ఇచ్చే విధంగా ఆప్.. ఓహ్మా అన్నట్లుగా మాట్లాడు. కానీ తండ్రెల్ విషయంలో మాత్రం అయిన మాట్లాడుతున్న మాటలు ఎప్పిల్కవ్వు చర్చనీయంచం అపుతున్నాయి. తాజాగా అయిన ఒక విల్సాన్ ట్రైకుశాంలో సినిమా గ్రౌంటీగా హిట్ కొట్టుతే ప్రైపర్ ఇంట్లో సినిమాలు వైగ్గా అపుతుంది. ఇప్పుడు ఆ నమ్మకమే నాగ ఛైత్ ను తన సినిమాల గురించి భారీ ప్రేప్ ఇచ్చే విధంగా ఆప్.. ఓహ్మా అన్నట్లుగా మాట్లాడు. కానీ తండ్రెల్ విషయంలో మాత్రం అయిన మాట్లాడుతున్న మాటలు ఎప్పిల్కవ్వు చర్చనీయంచం అపుతున్నాయి. తాజాగా అయిన ఒక విల్సాన్ ట్రైకుశాంలో సినిమా గ్రౌంటీగా హిట్ కొట్టుతే ప్రైపర్ ఇంట్లో సినిమాలు వైగ్గా అపుతుంది. ఇప్పుడు ఆ నమ్మకమే నాగ ఛైత్ ను తన సినిమాల గురించి భారీ ప్రేప్ ఇచ్చే విధంగా ఆప్.. ఓహ్మా అన్నట్లుగా మాట్లాడు. కానీ తండ్రెల్ విషయంలో మాత్రం అయిన మాట్లాడుతున్న మాటలు ఎప్పిల్కవ్వు చర్చనీయంచం అపుతున్నాయి. తాజాగా అయిన ఒక విల్సాన్ ట్రైకుశాంలో సినిమా గ్రౌంటీగా హిట్ కొట్టుతే ప్రైపర్ ఇంట్లో సినిమాలు వైగ్గా అపుతుంది. ఇప్పుడు ఆ నమ్మకమే నాగ ఛైత్ ను తన సినిమాల గురించి భారీ ప్రేప్ ఇచ్చే విధంగా ఆప్.. ఓహ్మా అన్న